

# МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»

Рассмотрена и  
рекомендована  
методическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2024

Принята  
педагогическим советом  
МАОУ «Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная школа  
№ 38» Протокол № 1 от  
29.08.2024

Утверждена  
приказом директора МАОУ  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа №  
38»  
№ 182, а от 29.08.2024 г.

**Рабочая адаптированная общеобразовательная  
программа образования обучающихся  
по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»  
ФГОС О У/О (И/Н), вариант 1  
Срок освоения 1 год  
5 класс**

Составила:  
Павлова Н.А.,  
1 квалификационная категория

Череповец

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Рисование (изобразительное искусство)» разработана для учащихся 5 классов с лёгкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является частью Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ) МАОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38» г. Череповца, которая составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с требованиями, предъявляемыми нормативными документами в сфере образования.

Настоящая программа направлена на закрепление и расширение учебного материала по изобразительному искусству, пройденного на занятиях с 1 по 4 класс, а также усвоение новых знаний и формирование новых навыков и умений у школьников.

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» - предполагает формирование элементарных умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач. Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Развитие художественного вкуса, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности, воспитание потребности в художественном творчестве.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основополагающих **задач**:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
- формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.
- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений, и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Наряду выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- познакомить учащихся с видами изобразительной деятельности, приёмами поэтапных изобразительных действий;
- формирование интереса к изобразительному искусству, желания овладеть приёмами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
- коррекционное развитие обучающихся с учётом их трудностей и возможностей в рамках обучения рисованию.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе**

*Личностные результаты:*

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально -ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Уровни достижения предметных результатов*

по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на конец 5 класса

##### Минимальный уровень:

– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; – пользование материалами для рисования;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

– знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

– уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

– владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

– применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентироваться в пространстве листа;

– размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

– адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

##### Достаточный уровень

– знать названия жанров изобразительного искусства;

– знать названий некоторых народных и национальных промыслов

(Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

– знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи;

правильно применяются приемы и изученные техники рисования.

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в

передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

## **2. Содержание обучения**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение, которое оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и регулятивную сферы школьника, способствуют формированию личности ребенка, имеющего проблемы в развитии, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и мировой культуры, а также предусматривает формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В связи с этим приоритетными видами деятельности учащихся при поддержке педагога в ходе изучения учебного предмета «Рисование» становятся познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная виды деятельности.

Учащиеся учатся умениям анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительное сходство. Восприятию цвета предметов и явлений окружающей среды и умению изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварелью и гуашью) разными способами и другими художественными материалами (карандашами, мелками, фломастерами). Умению работать над композицией в практической деятельности (выделение центра композиции способом центрального расположения главного объекта). Более углубленно воспринимать произведения изобразительного искусства, а также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся знакомятся с биографиями известных художников и историей создания знаменитых произведений. В рамках изучения особенностей декоративно-прикладного искусства школьники узнают о приемах работы мастеров, создающих шедевры народных промыслов.

Процесс обучения рисованию неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности учащихся, их личностных качеств, воспитанием у ребёнка трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формирования умения планировать свою деятельность,

осуществлять контроль и самоконтроль, поэтому характерными особенностями школьного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезного труда.

Обучение рисованию носит не только практическую направленность, оно тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества, поэтому большое значение в процессе обучения придаётся межпредметным связям. На уроках рисования учащийся получает сведения из других образовательных областей и учебных дисциплин, в частности, математики, литературы, русского языка, трудового обучения, что обогащает его представления об окружающем мире, расширяет кругозор, развивает интеллект.

1) Патриотическое воспитание. Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2) Гражданское воспитание. Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовнонравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3) Духовно-нравственное воспитание. В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого

потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4) Эстетическое воспитание. Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5) Ценности познавательной деятельности. В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурноисторической направленности.

6) Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7) Трудовое воспитание. Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда. В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся



должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

| Технологии                                                                                                                      | Методы        | Формы                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Игровые<br>-Информационно-коммуникационные<br>- здоровьесберегающие<br>-коррекционно-развивающие<br>-обучение в сотрудничестве | Словесные     | Объяснение, беседа, инструктаж, лекция                                                                                                                    |
|                                                                                                                                 | Наглядные     | Иллюстрация, демонстрация, экскурсия                                                                                                                      |
|                                                                                                                                 | Практические: | Сравнение (форма, цвет, величина объекта<br>Прием завершения изображения (дорисовывание)<br>Прием совместных поэтапных действий изобразительных действий. |

### Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Рисование(изобразительная деятельность)» выделяется 68 часов, 2 часа в неделю. Данный предмет в учебном плане представлен в образовательной области «Искусство». В 1- 4 классах преподавание предмета ведётся учителями начальной школы.

Таблица 1. «Учебный план по предмету «Рисование» для обучающихся 5 класса

[illegible]

## Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

1. Подготовительный период в 5 классе направлен на закрепление пройденного учебного материала - организационных умений по изобразительному искусству на занятиях в 1-4 классах:  
правильно сидеть, держать и пользоваться инструментами, правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Различать формы предметом при помощи зрения, узнавать геометрические фигуры и тела, называние цветов спектра, ориентировка на плоскости бумаги, формирование навыка регуляции нажима, произвольного темпа движения.
2. Обучение композиционной деятельности направлено на закрепление и расширение учебного материала. Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетом и декоративным изображением: величина, свет, контраст. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений работать над композицией в практической деятельности (выделение центра композиции способом центрального расположения главного объекта, выделение цветом). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 3-4 предметов. Развитие выделять предметы в композиции с помощью фона.
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.  
Совершенствовать умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение), развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции). Передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (предмет округлый или прямоугольный). Формирование навыков передавать графическими и живописными средствами особенности модели (форма головы, прическа, окраска), передачи пропорций фигуры человека. Обучение приемам изображения животных.
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.  
Совершенствование умений работать красками. Обучение приемам получения разных оттенков цвета. Формирование и совершенствование навыков работы акварелью «по-сухому», «по-сырому». Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона. Изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварелью и гуашью) разными способами.
5. Обучение восприятию произведений искусства.

Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой), декоративно-прикладным искусством. Отличительные черты видов искусства. Ознакомление школьников с биографиями известных художников, скульпторов, историей создания известных произведений. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетное изображение). Отличие скульптуры от произведений живописи и графики – ее объемность, обозримость со всех сторон. Графика – знакомство детей с книжной иллюстрацией, связь содержания книги с иллюстрацией, обложка, композиция книжной страницы. Ознакомление с плакатом и его особенностями создания.

Программой предусматриваются следующие виды работ:

- рисование с натуры, по образцу или с помощью шаблона, трафарета;
- рисование по памяти, представлению, воображению;
- рисование на свободную или заданную тему;
- декоративное рисование;
- беседы о творчестве художников, о содержании рассматриваемых репродукций, иллюстраций, произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

| № | Название раздела                                                                                  | Количество часов |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Обучение композиционной деятельности                                                              | 22               |
| 2 | Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию  | 17               |
| 3 | Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 17               |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства                                                        | 12               |
| 5 | <b>Всего</b>                                                                                      | <b>68</b>        |

### 3. Тематическое планирование

| №                     | Часы | Тема урока                                                               | Направление работы                                                                                                                                                                                                      | Дифференциация, видов деятельности                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |
|-----------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть (18 часов) |      |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                         | Минимальный уровень                                                                                                                                    | Достаточный уровень                                                                                                                                      |
| 1                     | 1    | Радуга красок – основные, составные, дополнительные цвета.               | Формирование опыта составления цвета. Развитие навыка работы с красками.                                                                                                                                                | Овладеть приемами смешивания краски. Умение различать цвета.                                                                                           | Овладеть приемами смешивания краски. Составлять дополнительные цвета. Умение различать цвета и их оттенки и располагать их в определённом порядке.       |
| 2                     | 1    | Свойства красок – акварель, гуашь                                        | Развитие навыка работы с красками.                                                                                                                                                                                      | Знание понятий акварель, гуашь. Знание особенностей при работе с акварелью и гуашью.                                                                   | Знание понятий акварель, гуашь. Знание особенностей при работе с акварелью и гуашью.                                                                     |
| 3                     | 1    | Рисование с натуры «Красота формы осенних листьев»                       | Наблюдение за объектом с целью правдивого изображения                                                                                                                                                                   | Совершенствование в работе с акварельными красками.                                                                                                    | Совершенствование в работе с акварельными красками, отображение плоскостного объекта с неоднородными формами в отношении строения и конфигурации абриса. |
| 4                     | 1    | Беседа. Жанр изобразительного искусства – «Пейзаж», художники пейзажисты | Актуализация знаний учащихся о данном жанре искусства, Рассматривание картин (И.Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща», А. Рылов «Зеленый шум», усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше | Развитие умений рассматривать картины, описывать ее содержание, уточнить представления детей о вариантах пейзажной живописи – пейзажи в разные времена | Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развитие умений рассматривать картины и ее содержание, уточнить представление детей о         |

|   |   |                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |
|---|---|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                                                             | размер»                                                                                                                                                                       | года.                                                                                                                                                                                                                             | вариантах пейзажной живописи- в разные времена года.                                                                                                                                             |
| 5 | 1 | Рисование по воображению «Волшебные краски осеннего дерева» | Обучение рисованию деревьев поэтапно, стимулирование у обучающихся эстетического восприятия листьев как элементов уходящего лета и наступающей осени.                         | Сравнение деревьев летом и осенью – отличительные признаки. Работа по увлажненной бумаге кистью акварельными красками.                                                                                                            | Изображение характерных особенностей деревьев. Работа по увлажненной бумаге кистью акварельными красками                                                                                         |
| 6 | 1 | Рисование по образцу – пейзаж «Простор»                     | Совершенствование творческих умений и навыков. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.                                                                           | Работа акварельными красками по сырому, под контролем учителя.                                                                                                                                                                    | Работа акварельными красками по сырому, построение композиции пейзажа.                                                                                                                           |
| 7 | 1 | Беседа. Творчество художников А.К. Саврасов, И.И. Шишкин.   | Знакомство с биографией и творчеством художников, опыт восприятия произведений изобразительного искусства.                                                                    | Чтение текстов из учебника о пейзажах художников. Знакомство с биографией мастеров, подробное рассмотрение их работ.                                                                                                              | Чтение текстов из учебника о пейзажах художников. Знакомство с биографией мастеров, подробное рассмотрение их работ и описание изображенного на картине.                                         |
| 8 | 1 | Рисование по представлению, воображению «Золотая осень»     | Формирование навыков в рисовании пейзажа, актуализация знаний о цветовой гамме, теплые, холодные тона. Усвоение понятий (далеко, близко, даль, меньше размер, больше размер). | Усваивают понятия «далеко», «близко», учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний. Работают под контролем учителя. Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. | Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. |

|    |   |                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
| 9  | 1 | Беседа. Жанр изобразительного искусства – Натюрморт.                              | Актуализация знаний о натюрморте, расширение знаний                                                                               | Рассматривание картин , перечислять изображенные предметы, отвечать на вопросы учителя.                                                          | Рассматривание картин, подробно описывать содержание, отвечать на вопросы учителя.                                                           |
| 10 | 1 | Рисование по образцу – «Фрукты на тарелке»                                        | Развивать наблюдательность, изучение форм предметов.                                                                              | Рисование натюрморта по образцу, по трафарету, подбирают узор, орнамент под контролем учителя.                                                   | Рисование натюрморта по образцу. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с образцом.                                    |
| 11 | 1 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.                                                    | Раскрытие связи назначения сосудов с их формой и материалом, из которых они сделаны.                                              | Чтение текста из учебника, изучение строения сосудов, различение по геометрическим формам, Ознакомление с материалами, из которых их производят. | Различают: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения. Работают самостоятельно. |
| 12 | 1 | Рисование по образцу натюрморт.                                                   | Рассматривание натюрморта, поэтапное выполнение работы, компоновка рисунка на плоскости листа                                     | Ориентация на плоскости листа.                                                                                                                   | Последовательное построение рисунка.                                                                                                         |
| 13 | 1 | Рисование постановочного натюрморта                                               | Прорисовывание форм предметов, уточнение                                                                                          | Работают по шаблону, подбирают цвет под контролем учителя.                                                                                       | Уточнение форм предметов, самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.                                                   |
| 14 | 1 | Беседа «Что может быть изображено на одной картине? – Портрет. Сюжет. Натюрморт». | Ознакомление с приемом включения – использования натюрморта в картинах сюжетного содержания при изображении портрета и интерьера. | Рассмотрение картин, умение выделять главные и второстепенные объекты.                                                                           | Рассмотрение картин, умение выделять главные и второстепенные объекты, находить                                                              |

|                       |   |                                                                        |                                                                                              |                                                                |                                                                                                                                |
|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |   |                                                                        |                                                                                              |                                                                | смысловые связи между изображенными объектами.                                                                                 |
| 15-17                 | 3 | Творческая работа                                                      | Использование натюрморта в рисунке сюжетного содержания.<br>«Завтрак на природе»             | Рисование сюжета.                                              | Рисование сюжета с включением натюрморта.                                                                                      |
| 2 четверть (16 часов) |   |                                                                        |                                                                                              |                                                                |                                                                                                                                |
| 1                     | 1 | Беседа. Жанр изобразительного искусства – Портрет.                     | Актуализация знаний о жанре изобразительной деятельности – Портрет.                          | Усваивают, что такое портрет                                   | Портрет – определение разных положений портретируемого (фронтальное, профиль слева или справа, вид со спины)                   |
| 2                     | 1 | Рисование по образцу – Внешность людей и ее пропорции                  | Выявление особенностей в строении головы, овала и частей лица.                               | Работают по шаблону, размечают части лица.                     | Работают по образцу, размечают части лица.                                                                                     |
| 3                     | 1 | Голова человека в разных ракурсах                                      | Последовательность рисования лица человека. Овал, форма глаз, бровей, носа, губ              | Рассматривание лиц людей, определение формы и размеров головы. | Рассматривание лиц людей, определение формы и размеров головы, Наблюдение за выражением лиц. Выявление особенностей внешности. |
| 4                     | 1 | Портрет человека в профиль                                             | Расширение знаний о видах портрета (фронтальном, профильном).                                | Рисование головы в профиль поэтапно, по образцу.               | Выполнение практической работы – рисование головы человека в профиль самостоятельно поэтапно.                                  |
| 5-6                   | 2 | Зарисовки моделей фигуры человека (зарисовка фигуры человека в одежде) | Анализ и схематичное изображение пропорций и основ конструктивного строения фигуры человека. | Рисование фигуры человека по шаблону.                          | Рисование фигуры человека по образцу.                                                                                          |
| 7-8                   | 2 | Наброски – фигура человека в                                           | Закрепление знаний о построении                                                              | Определение на листе                                           | Определение на листе                                                                                                           |

|                       |   |                                                    |                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                   |
|-----------------------|---|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |   | движении.                                          | фигуры человека.                                                        | общей величины<br>изображения.                                                                    | общей величины<br>изображения,<br>пространственное<br>расположение фигуры.                        |
| 9                     | 1 | Беседа – Выразительные средства графики и живописи | Ознакомление с выразительными художественными средствами.               |                                                                                                   |                                                                                                   |
| 10                    | 1 | Рисование на тему «Лес зимой».                     | Совершенствование навыка в работе с красками.                           | Рисование природы по образцу                                                                      | Рисование зимней природы гуашевыми красками по воображению                                        |
| 11                    | 1 | Беседа – «Зима» в работах художников.              | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.                | Определить время года на картине, место изображения, подробное рассмотрение картин и их описание. | Определить время года на картине, место изображения, подробное рассмотрение картин и их описание. |
| 12                    | 1 | Рисование на тему «Птицы»                          | Развитие наблюдательности, практика работы с цветом.                    | Построение рисунка по шаблону                                                                     | Построение рисунка птицы, выполнение работы в красках.                                            |
| 13                    | 1 | Рисование по воображению «Зимний пейзаж»           | Ознакомление с нетрадиционными приемами работы с гуашью.                | Рисование зимней природы гуашевыми красками.                                                      | Рисование зимней природы гуашевыми красками.                                                      |
| 14                    | 1 | Декоративное рисование «Замороженное окно»         | Ознакомление с нетрадиционными приемами работы с акварельными красками. | Рисование в нетрадиционных техниках с помощью педагога                                            | Рисование в нетрадиционных техниках.                                                              |
| 15                    | 1 | Декоративное рисование «Елочная игрушка»           | Работа с гуашью                                                         | Последовательное выполнение композиции рисунка в смешанной технике.                               | Последовательное выполнение композиции рисунка в смешанной технике.                               |
| 3 четверть (20 часов) |   |                                                    |                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                   |
| 1                     | 1 | Как построена книга?                               | Актуализация знаний о книге (зачем нужна, любят ли дети читать?)        | Ознакомление – кто работает над книгой,                                                           | Ознакомление – кто работает над книгой,                                                           |



|   |   |                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |
|---|---|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                                                                                | Расширение знаний о книге (знакомство со структурой книги), изучение частей книги – обложка, титульный лист, переплет, шмуцтитул, концовка. | создавая ее, как создается книга, из каких частей она состоит? Рисование книги по образцу.                                                                                                                       | создавая ее, как создается книга, из каких частей она состоит? Рисование книги по образцу (построение в перспективе)                                                                                      |
| 2 | 1 | Беседа. Художники – иллюстраторы Е. Чарушин, И. Билибин, Ю. Васнецов.          | Ознакомление с творчеством художников – иллюстраторов. Знакомство с иллюстрациями произведений.                                             | Рассматривание работ художников-иллюстраторов, чтение текста в учебнике. Восприятие образов героев и окружающей действительности в работах художников.                                                           | Рассматривание работ художников-иллюстраторов, чтение текста в учебнике. Восприятие образов героев и окружающей действительности в работах художников.                                                    |
| 3 | 1 | Рисование по представлению, воображению «Иллюстрация к любимому произведению». | Практическое выполнение иллюстрации к книгам.                                                                                               | Выбор сюжета, построение композиции, выполнение рисунка. Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения в соответствии с параметрами изобразительной поверхности, работают по образцу, по трафаретам. | Выбор сюжета, построение композиции, выполнение рисунка. Рисование по воображению, передача всех признаков и свойств изображаемого предмета. Соотносят размер иллюстрации, работают в различных техниках. |
| 4 | 1 | Восприятие произведений искусства.                                             | Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на художественные выразительные средства.         | Последовательное рассмотрение произведений Ф Решетникова «Опять двойка», «Переэкзаменовка», К. Маковского «Дети бегущие от грозы».                                                                               | Последовательное рассмотрение произведений Ф Решетникова «Опять двойка», «Переэкзаменовка», К. Маковского «Дети бегущие от грозы».                                                                        |

|    |   |                                                                       |                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
|----|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                                                                       |                                                                     | Определение места расположения главных героев, других героев, как они изображены (прямо, в профиль), в какой позе, что делают герои.                                       | Определение места расположения главных героев, других героев, как они изображены (прямо, в профиль), в какой позе, что делают герои.<br>Формулирование выводов.            |
| 5  | 1 | Рисование по образцу – Белый медведь                                  | Практическая работа гуашью                                          | Последовательное построение рисунка животного с помощью шаблона.                                                                                                           | Последовательное построение рисунка животного по образцу.                                                                                                                  |
| 6  | 1 | Беседа - Красная книга                                                | Ознакомление с причинами создания Красной книги.                    | Понимание важности охраны окружающей животной и растительной среды, привести примеры спасения животных, обсудить вопрос о человеческой жестокости по отношению к животным. | Понимание важности охраны окружающей животной и растительной среды, привести примеры спасения животных, обсудить вопрос о человеческой жестокости по отношению к животным. |
| 7  | 1 | Рисование по образцу – Стерх (белый журавль)                          | Практическая работа гуашью                                          | Последовательное построение рисунка птицы с помощью шаблона                                                                                                                | Последовательное построение рисунка птицы по образцу.                                                                                                                      |
| 8  | 1 | Беседа. Вид изобразительного искусства - Скульптура                   | Актуализация знаний о скульптуре, ознакомление с видами скульптуры. | Чтение текста в учебники, рассматривание скульптур.                                                                                                                        | Чтение текста в учебники, рассматривание скульптур. Ответы на вопросы учителя.                                                                                             |
| 9  | 1 | Художники и скульпторы, изображающие животных В. Ватагин, М. Кукунов. | Ознакомление с творчеством анималистов.                             | Рассматривание работ анималистов. Рисование по шаблону.                                                                                                                    | Зарисовка скульптурных изображений животных по образцу.                                                                                                                    |
| 10 | 1 | Народное искусство                                                    | Ознакомление с разнообразными                                       | Знакомство с работами                                                                                                                                                      | Знакомство с работами                                                                                                                                                      |

|    |   |                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
|----|---|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                                             | народными промыслами.                                                                                                              | мастеров Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка                                                                                                     | мастеров Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка.                                                                                                                      |
| 11 | 1 | Богородская игрушка.                        | Ознакомление с народной скульптурой. Рисование по образцу, трафарету.                                                              | Рассматривание богородских игрушек, чтение текста в учебнике, рисование по трафарету.                                                                    | Рассматривание богородских игрушек, чтение текста в учебнике, рисование по образцу.                                                                                        |
| 12 | 1 | Декоративное рисование - Гжель              | Знакомство с традиционной гжельской росписью. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью                                       | Знакомятся с искусством гжельских мастеров, различают цвета гжели. Знание характерных особенностей Гжели. Выполняют работу с помощью учителя по шаблону. | Знакомятся с искусством гжельских мастеров, различают цвета гжели. Знание характерных особенностей Гжели. Отвечают на вопросы, выполняют работу самостоятельно по образцу. |
| 13 | 1 | Декоративное рисование - Золотая хохлома    | Знакомство с традиционной росписью – элементами узоров «золотой хохломы», знание основных цветов, отличие от других видов росписи. | Украшение посуды хохломской росписью, самостоятельная работа по трафарету.                                                                               | Украшение посуды хохломской росписью, самостоятельная работа.                                                                                                              |
| 14 | 1 | Декоративное рисование - Городец            | Продолжение знакомства с народными промыслами. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.                         | Нанесения узора с помощью трафарета. Подбор цвета с помощью учителя.                                                                                     | Самостоятельное рисование узора, подбор цвета под контролем учителя.                                                                                                       |
| 15 | 1 | Декоративное рисование – Дымковская игрушка | Ознакомление разнообразия народных промыслов, с народным искусством Дымковская игрушка, обучение узнавать изделия.                 | Рассматривают игрушки, усваивают их характерные особенности, знакомятся с узором. Роспись игрушки по шаблону.                                            | Рассматривают игрушки, усваивают их характерные особенности, знакомятся с узором. Роспись игрушки самостоятельно.                                                          |
| 16 | 1 | Беседа «Долгожданная весна»                 | Восприятие произведений С.                                                                                                         | Развитие умений                                                                                                                                          | Развитие умений                                                                                                                                                            |

|                       |   |                                        |                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|-----------------------|---|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |   |                                        | Виноградов «Весна», А. Саврасов «Ранняя весна. Оттепель»                     | рассматривать картины, описывать ее содержание, пейзажи в разные времена года.                                                       | рассматривать картины, описывать ее содержание, уточнить представления детей о вариантах пейзажной живописи – пейзажи в разные времена года.               |
| 17                    | 1 | Рисование на тему «Весна»              | Рисование по заданной теме.                                                  | Построение композиции, выполнение рисунка с помощью учителя с применением трафаретов.                                                | Построение композиции, выполнение рисунка по образцу.                                                                                                      |
| 18                    | 1 | «Деревня – деревянный мир»             | Знакомство с деревянным зодчеством. Знание терминов «изба», «сруб», «венец». | Рисование древнерусской постройки по трафарету.                                                                                      | Рисование древне русской постройки по образцу.                                                                                                             |
| 19                    | 1 | Мир Архитектуры                        | Знакомство с памятниками архитектуры.                                        | Рисование городской улицы, актуализация понятий «Дальний план, передний план». Построение рисунка по шаблону.                        | Рисование городской улицы, актуализация понятий «Дальний план, передний план». Построение рисунка по образцу.                                              |
| 20                    | 1 | Беседа. Картины исторические и бытовые | Актуализировать и закрепить знания о жанрах изобразительного искусства.      | Обучающиеся учатся рассуждать об их построении, композиции, деталях картины, закрепляют понятия о жанрах изобразительного искусства. | Обучающиеся учатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции, деталях, закрепляют понятия о жанрах изобразительного искусства. |
| 4 четверть (16 часов) |   |                                        |                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
| 1                     | 1 | Беседа – Плакат.                       | Ознакомление – что такое плакат? Зачем он нужен? Основы создания плаката.    | Рассматривание плакатов военного времени, плакатов, призывающих                                                                      | Рассматривание плакатов военного времени, плакатов, призывающих                                                                                            |

|   |   |                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |
|---|---|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                                               |                                                                                                                         | любить животных и растительный мир. Сбережению своего здоровья, борьбе за мир. Ответы на вопросы учителя – где можно увидеть плакаты, где их вывешивают, какую цель преследуют плакаты? | любить животных и растительный мир. Сбережению своего здоровья, борьбе за мир. Ответы на вопросы учителя – где можно увидеть плакаты, где их вывешивают, какую цель преследуют плакаты? |
| 2 | 1 | Рисование по образцу «Плакат»                 | Закрепление правил рисование гуашевыми красками.                                                                        | Выполнение упражнений по тоновому и цветовому контрасту, выполнение рисунка.                                                                                                            | Выполнение упражнений по тоновому и цветовому контрасту, выполнение рисунка.                                                                                                            |
| 3 | 1 | Шрифт                                         | История происхождения, классификация, принципы и требования в написании шрифта, пропорции. Тренировка в написании букв. | Ознакомления с принципами написания шрифта,                                                                                                                                             | Создание полосы плакатным шрифтом «МЫ ЗА МИР!»                                                                                                                                          |
| 4 | 2 | Рисование на тему «Плакат – охрана природы»   | Ознакомление с основами создания плаката.                                                                               | Выбор сюжета, определение соотношения рисунка и надписи, место расположения, выбор фона плаката и надписи.                                                                              | Выбор сюжета, определение соотношения рисунка и надписи, место расположения, выбор фона плаката и надписи. Выполнение работы.                                                           |
| 5 | 1 | Беседа - Открытка                             | Ознакомление – что такое открытка? Правила создания.                                                                    | Развитие пространственных представлений, понятия «над», «под», «посередине», «в центре».                                                                                                | Развитие пространственных представлений, понятия «над», «под», «посередине», «в центре».                                                                                                |
| 6 | 1 | Декоративное рисование – Открытка к празднику | Выполнение практической работы                                                                                          | Выбор темы праздника, расположение объектов на листе, передача                                                                                                                          | Выбор темы праздника, расположение объектов на листе, передача                                                                                                                          |

|       |   |                                  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |
|-------|---|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   |                                  |                                                                                                                                                                          | сравнительных размеров, выполнение работы по образцу с помощью шаблонов                                                                                                                                                                   | сравнительных размеров, выполнение работы самостоятельно.                                                                                                                                                 |
| 9     | 1 | Беседа - Музеи России.           | В мире изобразительного искусства, Расширение кругозора учащихся. Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Музеи родного города Череповца. | Ответы на вопросы учителя: Что такое музей? Зачем нужны музеи? Что хранит музей? Почему люди любят ходить в музеи?                                                                                                                        | Ответы на вопросы учителя: Что такое музей? Зачем нужны музеи? Что хранит музей? Почему люди любят ходить в музеи?                                                                                        |
| 10    | 1 | Беседа – Музеи мира              | Ознакомление с музеями мира. Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британский музей, Дрезденская картинная галерея.                                            | Где находятся известные музеи, их названия, их самые известные произведения.                                                                                                                                                              | Где находятся известные музеи, их названия, их самые известные произведения.                                                                                                                              |
| 11    | 1 | Какого цвета море?               | Знакомство с художником Айвазовским, актуализация основ изобразительной грамотности, художественных средств выразительности в рисунке.                                   | Актуализация умений смешивания красок, владения кистью, использование различных видов живописных мазков                                                                                                                                   | Актуализация умений смешивания красок, владения кистью, использование различных видов живописных мазков                                                                                                   |
| 12-13 | 2 | Творческая работа «Букет цветов» | Закрепление художественных навыков при создании рисунка                                                                                                                  | Владение элементарными умениями и навыками в изображении цветов, с помощью шаблона, развитие зрительной памяти, ориентироваться в пространстве листа, размещение группы объектов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности | Владение умениями и навыками в изображении цветов, развитие зрительной памяти, ориентироваться в пространстве листа, размещение группы объектов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. |

|           |   |                                         |                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|---|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14        | 1 | Рисование на тему<br>«Здравствуй, лето» | Закрепление художественных<br>навыков при создании рисунка                                                       | Выбор сюжета,<br>выполнение работы в<br>красках.                                                                                                      | Выбор сюжета,<br>выполнение работы в<br>красках.                                                                                                                                                                        |
| 15-<br>16 | 2 | Искусство объединяет народы             | Закрепления знаний, приобретенных<br>в течение учебного года с<br>использованием жизненного опыта<br>школьников. | Адекватные<br>представления о<br>собственных<br>возможностях к<br>осмыслению картины<br>мира. Проявление<br>сопереживания к<br>чувствам других людей. | Адекватные<br>представления о<br>собственных<br>возможностях к<br>осмыслению картины<br>мира. Проявление<br>сопереживания к<br>чувствам других людей.<br>Способность различать<br>эмоциональное состояние<br>в рисунке. |

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Эффективность преподавания учебной дисциплины зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения как фактора совершенствования учебно-воспитательного процесса. Обучение учащихся происходит в кабине декоративно-прикладного искусства.

| <b>№</b> | <b>Наименование средств обучения</b>                                                                                       |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Технические средства обучения                                                                                              |
|          | компьютер                                                                                                                  |
| 2.       | Оборудование:                                                                                                              |
|          | Керамика<br>Плакаты                                                                                                        |
| 3.       | Комплекты инструментов, приспособлений                                                                                     |
|          | Акварель<br>Гуашь<br>Мольберт<br>Кисти круглые мягкие для красок                                                           |
| 4.       | Комплекты экранных средств.                                                                                                |
|          | Времена года в изображении художников<br>Животные и растения<br>Изделия народного прикладного искусства<br>Овощи<br>Фрукты |

### **Опись оборудования**

| <b>№</b> | <b>Наименование оборудования, инвентарный номер</b> | <b>1</b> |
|----------|-----------------------------------------------------|----------|
| 1        | Художественный мольберт 4.101.36.0069               | 1        |
| 2        | Мольберт настольный каркасный 105.36.1785           | 6        |
| 4.1.11.  | Плакатница 4.101.36.0105                            | 2        |



## Литература

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью; приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599
5. Локальные акты образовательного учреждения.
- 6.: Учебно-методический комплект для реализации рабочей программы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: пятый класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2019 г.
7. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб.пособ. – М.:Издательский центр «Академия», 2002г.