

**Мэрия города Череповца**  
**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»**  
**(МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»)**  
улица К. Белова, дом 9, г. Череповец, Вологодская область, 162601, тел. (8202) 26 78 18,  
факс (8202) 26 78 18, e-mail: [school38@cherepovetscity.ru](mailto:school38@cherepovetscity.ru); сайт: [www.s11045.edu35.ru](http://www.s11045.edu35.ru)

---

Рассмотрена:  
Методическим советом ОУ  
«30» августа 2023 г.

Рассмотрена:  
Педагогическим советом  
пр.№1 от«31» августа 2023 г.

Утверждена:  
Приказом по ОУ  
№ 193а от 31.08.2023

**Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа**  
**образования обучающихся**  
**по учебному предмету (курсу) «Рисование (изобразительное искусство)»**  
**ФГОС О У/О (И/Н), вариант 1**  
**Срок освоения 1 год**  
**(3 класс)**

Разработала:  
учитель высшей квалификационной категории:  
Тиханкова Н.С.

2023-2024  
г. Череповец

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» разработана для обучающихся 3 класса на основе ФГОС О УО(И/Н), ФАООП УО (утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026) и локальными документами образовательной организации.

Процесс включения школьников с ограниченными возможностями здоровья в единую образовательную среду является базовым условием реализации общих и специальных особых образовательных потребностей указанной группы обучающихся. Он требует упорядоченности и систематизации с учетом пространственно временных и институциональных обстоятельств.

Данная рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в полном объеме реализует требования в ФАООП УО, вариант 1 к условиям и результатам обучения обучающихся по предметам учебного плана МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38» и разработана с учетом имеющейся материально-технической базы общеобразовательного учреждения.

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
  - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
  - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
  - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
  - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
  - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
  - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
  - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
  - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
  - воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФАООП УО, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения рабочей программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## **II. Целевой раздел**

### **Общая характеристика учебного предмета, курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.**

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС О У/О учебный предмет, (курс) «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Учебным планом на изучение предмета отводится 34 часа: 1 час в неделю.

Технологии	Методы	Формы
		(вариант 1)
-игровые технологии -информационно-	Словесные	Описание, рассказ, объяснение, беседа.

коммуникационные технологии -нравственная технология -здоровье сберегающие технологии -технология проблемного обучения -метод проектов -личностно-ориентированное обучение -технология разноуровневого обучения -коррекционно - развивающие технологии	Наглядные	Показ, иллюстрация демонстрация, экскурсия.
	Практические	Практические работы, опыты, исследования, наблюдения.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка. Культуро- созидаящая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **III. Организационный раздел**

#### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Помещение, в котором осуществляется образование, находится на втором этаже двухэтажного здания (кабинет 2.17) и соответствует требованиям:

- санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся.

<b>Предметы учебного плана</b>	<b>Класс</b>	<b>Учебники, пособия для учащихся</b>	<b>Учебно – методические пособия</b>
1	2	3	4
<b>Искусство</b>			
Рисование (изобразительное искусство)	3	Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 3 класс. - М.: Просвещение, 2018	Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Академия, 2002 Рау, М.Ю., Овчинникова, М. А. Зыкова М. А., Соловьева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы– М.: Просвещение, 2020 Рау, М.Ю., Овчинникова, М. А. Зыкова М. А., Соловьева Т. А.