

МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»

Рассмотрен и рекомендована
методическим советом
ОУ Протокол №1 от 28.08.2025г

Принята педагогическим советом
Протокол №1 от 28.08.2025г

Утверждена приказом директора УО
№180а от 28.08.2025г.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся
по учебному предмету по предмету «Труд (технология)»
ФГОС О У/О (И/Н), вариант 8.3
1 дополнительный -4 класс

Составила :
Тричикова Валерия Викторовна,
учитель

г. Череповец

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для учащихся дополнительных первых - 4 классов с РАС, легкой умственной отсталостью разработана в соответствии с ФГОС О У/О (И/Н), вариант 8.3. ФГОС О У/О (И/Н) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и локальными документами образовательной организации. ФГОС О У/О (И/Н) (вариант 8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра (РАС) с лёгкими интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Вариант 8.3 предполагает, что учащийся с РАС, легкими интеллектуальными нарушениями обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями учащихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООН предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Труд — это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду развитию ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащихся младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачами для 1 дополнительного класса

- формирование у учащихся представлений об окружающем рукотворном предметном мире как результате трудовой деятельности человека;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования. - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

-ознакомление с доступными видами ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками»);

-овладение первоначальными техническими сведениями о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным приемам работы с ними.

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

Задачами для 1 класса

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов;

- развитие умственной деятельности;

- «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками»;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Задачами для 2 класса

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

Задачами для 3 класса

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное, отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в 3 классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.);
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

Задачами для 4 класса

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице)

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль. оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности, духовно-нравственное воспитание и развитие социально-ценных качеств личности.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение учащимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как к первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными учащимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

2. Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения АООП

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы обозначены в нормативно-правовом акте - «Положение о системе оценивания, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38».

Основным инструментарием для оценивания планируемых результатов освоения АООП являются разработанные в учреждении комплексные работы. Результаты комплексных работ отображаются в мониторинге развития (успеваемости) учащихся.

3. Содержание учебного предмета

Общая характеристика учебного предмета

Программа по трудовому обучению (ручному труду) в 1 доп. – 4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработке материалов (бумаги, картона, ткани, пластилина и т.п.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Вся работа на уроках способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду.

Учебный материал в программе распределён по годам обучения с учётом возрастных и психофизических особенностей.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;
- знакомство с оборудованием и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Ручной труд» позволяет применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: изобразительное искусство, математика, развитие речи, окружающий мир и реализовывать их в трудовой деятельности, что обеспечивает лучшее усвоение детьми учебного материала и позволяет формировать у них целостную картину мира.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане общего образования учащихся с РАС, варианта 8.3 учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология».

Согласно Учебному плану МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38». адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для 1 доп.- 4 классов для учащихся РАС, легкой умственной отсталостью рассчитана на:

- 1 дополнительный класс - 66 часов в год при 2 часах в неделю (33 учебных недель);
- 1 дополнительный класс - 66 часов в год при 2 часах в неделю (33 учебных недель);
- 1 класс - 66 часов в год при 2 часах в неделю (33 учебных недель);
- 2 класс - 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебных недель);
- 3 класс - 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебных недель);
- 4 класс - 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебных недель).

5. Содержание учебного предмета «Технология (ручной труд)»

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: *работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы.*

Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки учащихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

1 дополнительный класс(первый год обучения)

Вводное занятие

Профессии людей, с которыми обучающиеся встречаются в быту (врач, продавец, водитель, строитель), где работают, что делают люди этих профессий.

Инструменты и их назначение.

Дидактические игры (парные картинки, лото "Профессии", "Найди нужные предметы", "Что к чему подходит", "Четвертый лишний").

Материалы и инструменты (пластилин, бумага, карандаш, ножницы, клей, нитки).
Разрезные картинки с изображением знакомых инструментов и материалов.

Работа с глиной и пластилином.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Как правильно обращаться с пластилином

Инструменты для работы с пластилином.

Пластилин-материал ручного труда.

Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма).

Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Лепка из глины и пластилина разными способами: – конструктивным - предмет создается из отдельных частей; – пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; – комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы:

- согревание в руках
- разминание;
- отщипывание кусочков пластилина,
- размазывание по картону (аппликация из пластилина),
- раскатывание столбиками (аппликация из пластилина),
- скатывание шара,
- раскатывание шара до овальной формы,
- вытягивание одного конца столбика,
- сплющивание,
- прищипывание,
- примазывание (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами.

Знакомство с природными материалами (листья, плоды, перья и другие)

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями.

Способы работы (аппликация, объемные изделия).

Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие).

Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками.

Способы работы (объемные изделия).

Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.).

Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой.

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).

Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Приёмы работы с бумагой:

- складывание фигурок из бумаги: приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам»,
«сгибание квадрата с угла на угол»;
«сгибание прямоугольной формы пополам»;
«сгибание сторон к середине»;
«сгибание углов к центру и середине»;
- обрывание бумаги: разрывание бумаги по линии сгиба; отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика); соединение оборванных элементов (наклеивание); правила работы с клеем и кистью.
- сминание и скатывание бумаги в ладонях: сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).
- вырезание ножницами из бумаги: инструменты для резания бумаги, правила обращения с ножницами, правила работы ножницами. удержание ножниц.
- приемы резания ножницами:
«разрез по короткой прямой линии»;
«разрез по короткой наклонной линии»;
«надраз по короткой прямой линии»;
«разрез по длинной линии»;
«разрез по незначительно изогнутой линии»;
«округление углов прямоугольных форм».
- способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.
- использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.
- конструирование из бумаги:
плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);
объемное конструирование из вырезанных полос;

конструирование на основе готовых кругов.

- разметка бумаги: разметка с помощью шаблона;

понятие «шаблон»; правила работы с шаблоном;

порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

- соединение деталей изделия:

клеевое соединение, правила работы с клеем и кистью, приемы клеевого соединения:

«точечное», «сплошное»; щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки).

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки);

- связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;
- знать виды трудовых работ;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

1 дополнительный класс (второй год обучения)

Вводное занятие

Профессии людей вокруг нас. Места работы людей.

Инструменты и их назначение.

Дидактические игры (подбери пару, что лишнее, что сначала, что потом, кому, чего не хватает, исправь ошибку).

Работа с глиной и пластилином.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Повторение свойств пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому)

Материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка и прочее.).

Правила работы с пластилином, глиной и инструментами.

Приемы работы с пластилином:

- разминание,
- расплющивание,
- отщипывание,
- раскатывание жгута (колбаски), шара,
- соединение деталей пластилина,
- разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки.
- вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек)

Работа с природными материалами.

Природные материалы, как собирают и хранят природные материалы.

Группировка природных материалов по внешнему виду.

Целые и поврежденные листья. Засушивание листьев. Выбор засушенных листьев для аппликаций (цветок, бабочка).

Поделка из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (гусеница, елочка из шишки, кораблик из скорлупы ореха и другие).

Аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и других) на поверхности при помощи пластилина.

Работа с бумагой.

Повторение представлений о назначении, свойствах и видах бумаги.

Цвет бумаги (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый).

Ориентировка на листе бумаги (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа).

Сгибание бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки.

Картон.

Виды и назначение картона.

Изделия из картона.

Изготовление аппликаций из цветной бумаги и картона (3 элемента) и фиксация их на поверхности при помощи клея.

Изготовление поделок, используемых в жизни (самолетик, блокнот, открытки, гирлянда)

Правила безопасности при работе с ножницами.

Разрезание листа бумаги 2-4 см по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата.

Узор.

Геометрические фигуры.

Украшения узором поделок из бумаги (платье для бумажной куклы, коврик для домика, носки или перчатки).

Работа с нитками и тканью.

Назначение ниток, веревочек, тесьмы, шнурков. Коллекция тканей.

Лото из ткани (нахождение одинаковых лоскутов по цвету, узору, фактуре материала).

Инструменты, используемые при работе с нитками.

Правила безопасности при работе с нитками, тканью.

Изделия, выполненные из нитей (вязаные предметы одежды, игрушки, украшения).

Надевание бусин с широким диаметром отверстия на шнурок, веревочку.

Сматывание нитей в клубок.

Завязывание узлов.

Нанизывание бусин на веревочку.

Изготовление украшений и игрушек из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска и другие).

Шнуровка при помощи веревочки, шнурка и картона с отверстиями.

Шнуровка ботинка.

Связывание двух веревочек, нитей узлом.

Завязывание узла при завершении работы.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;
- знать виды трудовых работ;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

1 класс

Работа с глиной и пластилином.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Как правильно обращаться с пластилином

Инструменты для работы с пластилином.

Пластилин-материал ручного труда.

Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма).

Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Лепка из глины и пластилина разными способами: – конструктивным - предмет создается из отдельных частей; – пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; – комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы:

- разминание;
- отщипывание кусочков пластилина,
- размазывание по картону (аппликация из пластилина),
- раскатывание столбиками (аппликация из пластилина),
- скатывание шара,
- раскатывание шара до овальной формы,
- вытягивание одного конца столбика,
- сплющивание,
- прищипывание,
- примазывание (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами.

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями.

Способы работы (аппликация, объемные изделия).

Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие).

Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками.

Способы работы (объемные изделия).

Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.).

Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой.

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).

Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Приёмы работы с бумагой: – складывание фигурок из бумаги: приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам»,

«сгибание квадрата с угла на угол»;

«сгибание прямоугольной формы пополам»;

«сгибание сторон к середине»;

«сгибание углов к центру и середине»;

- обрывание бумаги: разрывание бумаги по линии сгиба; отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика); соединение оборванных элементов (наклеивание); правила работы с клеем и кистью.

- сминание и скатывание бумаги в ладонях: сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

- вырезание ножницами из бумаги: инструменты для резания бумаги, правила обращения с ножницами, правила работы ножницами. удержание ножниц.

- приемы резания ножницами:

«разрез по короткой прямой линии»;

«разрез по короткой наклонной линии»;

«надрез по короткой прямой линии»;

«разрез по длинной линии»;

«разрез по незначительно изогнутой линии»;

«округление углов прямоугольных форм».

- способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

- использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

- конструирование из бумаги:

плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

объемное конструирование из вырезанных полос;

конструирование на основе готовых кругов.

- разметка бумаги: разметка с помощью шаблона;

понятие «шаблон»; правила работы с шаблоном;

порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

- соединение деталей изделия:

клеевое соединение, правила работы с клеем и кистью, приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное»; щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки).

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки);

- связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;
- знать виды трудовых работ;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

2 класс

Работа с глиной и пластилином.

Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине.

Пропорции лепных фигур птиц и животных.

Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Пространственное положение деталей на макете.

Пропорциональное соотношение элементов макета.

Значение цвета.

Главное и второстепенное в изделии.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Изучение приемов работы :

- обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел.
- соединение деталей способом примазывания.
- определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.
- лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами.
- обработка изделия стекой.
- нанесение рисунка с помощью стеки.
- отделка изделия цветным пластилином.
- расчленение формы изображения на простые геометрические формы.
- нахождение пропорций в изделии.
- закрепление деталей макета на подставке способом примазывания.
- лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки.
- пластическое и цветовое решение задания.

Работа с природными материалами.

Свойства материалов, используемые при работе:

цвет, форма, твердость, особенности поверхности.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе.

Правила составления макета.

Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.).

Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем.

Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги).

Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке.

Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном.

Применение и назначение картона.

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон.

Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет.

Элементарные сведения о короблении картона.

Правила оклеивания.

Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»).

Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток.

Сочетания цветов.

Соблюдение пропорций.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном.

Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон.

Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа.

Ведение отсчета от нулевого деления.

Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона.

Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Резание картона ножницами по линиям разметки.

Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий.

Использование задела работы.

Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами.

Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тессы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение).

Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей.

Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении.

Свойства и особенности тканей как материала.

Лицевые и изнаночные стороны тканей.

Назначение ручных стежков, их виды.

Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине.

Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение:

- ножницы,
- иглы,
- наперсток,
- булавки.

Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье.

Завязывание узелка на конце нити.

Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя.

Раскрой материала по выкройке.

Рациональное использование материала.

Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив).

Соблюдение порядка вышивания изделия.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

3 класс

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с еловыми шишками.

Работа с тростниковой травой.

Изготовление игрушек из желудей.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).

Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).

Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

- Разметка бумаги.
- Экономная разметка бумаги.

Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном.

Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль".

Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги.

Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами.

Правила работы ножницами.

Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами:

- "разрез по короткой прямой линии",
- "разрез по короткой наклонной линии",
- "надрез по короткой прямой линии",
- "разрез по длинной линии",
- "разрез по незначительно изогнутой линии",
- "округление углов прямоугольных форм",
- "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму",
- "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)".

Способы вырезания:

- "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам",
- "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз",
- "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги.

Разрывание бумаги по линии сгиба.

Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами).

Приемы сгибания бумаги:

- "сгибание треугольника пополам",
- "сгибание квадрата с угла на угол";
- "сгибание прямоугольной формы пополам",
- "сгибание сторон к середине",
- "сгибание углов к центру и середине",
- "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение.

Правила работы с клеем и кистью.

Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное".

Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона).

Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия.

Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.

Способы окантовки картона:

- "окантовка картона полосками бумаги",
- "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки).

Применение ниток.

Свойства ниток.

Цвет ниток.

Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

Шитье:

- инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

Вышивание, приемы вышивания:

- вышивка "прямой строчкой",
- вышивка прямой строчкой "в два приема",
- "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом",
- вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях.

Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань.

Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются).

Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.

Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало".

Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье.

Завязывание узелка на нитке.

Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество.

Как ткут ткани.

Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани.

Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани.

Аппликация на ткани.

Работа с тесьмой.

Применение тесьмы.

Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом).

Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком).

Отделка изделий пуговицами.

Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесиной

Элементарные сведения о древесине.

Изделия из древесины.

Понятия "дерево" и "древесина".

Материалы и инструменты.

Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).

Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле.

Применение металла.

Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные).

Свойства металлов.

Цвет металла.

Технология ручной обработки металла.

Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги:

- "сминание",
- "сгибание",
- "сжимание",
- "скручивание",
- "скатывание",
- "разрывание",
- "разрезание".

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная).

Применение проволоки в изделиях.

Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется).

Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой:

- "сгибание волной",
- "сгибание в кольцо",
- "сгибание в спираль",
- "сгибание вдвое, втрое, вчетверо",
- "намотка на карандаш",
- "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе.

Изделия из металлоконструктора.

Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты).

Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

- пластилин, природные материалы;
- бумага, пластилин; бумага, нитки;
- бумага, ткань;
- бумага, древесные материалы;
- бумага, пуговицы;
- проволока, бумага и нитки;
- проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

4 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).

Глина — строительный материал.

Применение глины для изготовления посуды.

Применение глины для скульптуры.

Пластилин — материал ручного труда.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами:

- конструктивным, пластическим, комбинированным.

Приемы работы:

- «разминание»,
- «отщипывание кусочков пластилина»,
- «размазывание по картону» (аппликация из пластилина),
- «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина),
- «скатывание шара»,
- «раскатывание шара до овальной формы»,
- «вытягивание одного конца столбика»,

- «сплющивание», «пришипывание»,
- «примазывание» (объемные изделия).

Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар).

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с еловыми шишками.

Работа с тростниковой травой.

Изготовление игрушек из желудей.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).

Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).

Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги.

Экономная разметка бумаги.

Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном.

Понятие «шаблон».

Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия:

«линейка»,

«угольник»,

«циркуль». Их применение и устройство; - разметка с опорой на чертеж.

Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание ножницами из бумаги.

Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами.

Правила работы ножницами.

Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами:

- «разрез по короткой прямой линии»;
- «разрез по короткой наклонной линии»;
- «надрез по короткой прямой линии»;
- «разрез по длинной линии»;
- «разрез по незначительно изогнутой линии»;
- «округление углов прямоугольных форм»;
- «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»;
- «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания:

- «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»;
- «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»;
- «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами).

Приемы сгибания бумаги:

- «сгибание треугольника пополам»,
- «сгибание квадрата с угла на угол»;
- «сгибание прямоугольной формы пополам»;
- «сгибание сторон к середине»;
- «сгибание углов к центру и середине»;
- «сгибание по типу «гармошки»;
- «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение.

Правила работы с клеем и кистью.

Приемы клеевого соединения:

- «точечное»,
- «сплошное».

Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона).

Сорта картона.

Свойства картона.

Картонажные изделия.

Инструменты и приспособления.

Изделия в переплете.

Способы окантовки картона:

- «окантовка картона полосками бумаги»,
- «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки).

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток.

Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ.

Приемы шитья:

- «игла вверх вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток.

Приемы вышивания:

- вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема»,
- «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом»,
- вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях.

Применение и назначение ткани в жизни человека.

Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине.

Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина».

Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).

Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.

Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги:

- «сминание»,
- «сгибание»,
- «сжимание»,
- «скручивание»,
- «скатывание»,
- «разрывание»,
- «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой:

- «сгибание волной»,
- «сгибание в кольцо»,
- «сгибание в спираль»,
- «сгибание вдвое, втрое, вчетверо»,
- «намотка на карандаш»,
- «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора.

Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты).

Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).
Соединение планок винтом и гайкой. Комбинированные работы с разными материалами
Виды работ по комбинированию разных материалов:

- пластилин, природные материалы;
- бумага, пластилин;
- бумага, нитки;
- бумага, ткань;
- бумага, древесные материалы;
- бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;
- проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать их;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;

- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

Технологии, методы, формы обучения, режим занятий соответствуют учебному плану и утверждённому расписанию (утверждается ежегодно приказом по школе).

Технологии	Методы	Формы
Здоровье сберегающие технологии	Наглядные	Самостоятельная
Информационно-коммуникативные технологии	Словесные	Групповая
Личностно-ориентированная технология	Практические	Фронтальная
Игровые технологии	Игровые	
Технологии коррекционно-развивающего обучения	Индивидуальные	

6. Организационный раздел

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по ручному труду для учащихся дополнительных первых, I-IV классов по достижению планируемых результатов освоения АООП образования учащихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3), представлено следующими объектами и средствами.

Помещения, в котором осуществляется образование, находится на втором этаже двухэтажного здания и соответствует требованиям:

- санитарно-гигиенических деятельности; норм организации образовательной
- санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации. Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства). Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся.

7. Учебно-методический комплекс.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом для дополнительных первых, I-IV классов образовательных организаций для учащихся с РАС, интеллектуальными нарушениями.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2020.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 1 класс. - М.: Просвещение, 2018, 2025

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 2 класс. - М.: Просвещение, 2018, 2025

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 3 класс. - М.: Просвещение, 2018, 2025

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 4 класс. - М.: Просвещение, 2018, 2025