

## Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета	<b>Музыка</b>
Составитель	Овчинникова О.В., учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»
Основания для составления рабочей программы	<p>Рабочая программа по предмету учебного плана для учащихся 5 класса с интеллектуальными нарушениями (вариант 1, 8.3) разработана с требованиями, предъявляемыми нормативными документами в сфере образования:</p> <p>Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<a href="https://clck.ru/33NMkR">https://clck.ru/33NMkR</a>).</p> <p>Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения по различным направлениям.</p>
Федеральный перечень учебников (УМК), разрешенных к использованию в 2023-2024 учебном году:	<p>-Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика./ Е.А Медведева и др. – М.: Академия, 2002</p> <p>Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей. – Ярославль: Академия развития, 1997</p> <p>-ЭОР <a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a></p>
Классы	5 «А», 5 «В»
Количество часов	34 ч. (1 час в неделю)
Цель адаптированной рабочей программы	приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как к неотъемлемой части духовной культуры в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся, при выполнении рекомендаций (Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Вологодской области №1)
Задачи адаптированной рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).</li> <li>➤ приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.</li> <li>➤ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.</li> <li>➤ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.</li> <li>➤ развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;</li> <li>➤ формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;</li> <li>➤ достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;</li> <li>➤ участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды.</li> </ul>
Структура курса	<p><b>Предмет «Музыка»</b> состоит из следующих разделов: «Восприятие музыки», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты» и «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.</p>
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p>Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.</p> <p>Личностные результаты освоения адаптированной рабочей программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.</p> <p><b>Личностные результаты</b> освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;</li> <li>- умение попросить о помощи в случае затруднения;</li> <li>- наличие любознательности и наблюдательности;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;</li> <li>- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;</li> <li>- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;</li> <li>- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.</li> </ul>

	<p>Предметные результаты освоения адаптированной рабочей программы образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.</p> <p><b>Предметные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка»:</b></p> <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ характер и содержание музыкальных произведений;</li> <li>✓ музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);</li> <li>✓ элементарные средства музыкальной выразительности (динамика, темп).</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>✓ выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>✓ одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</li> <li>✓ правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;</li> <li>✓ правильно передавать мелодию в диапазоне <math>re_1 - si_1</math>;</li> <li>✓ различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;</li> <li>✓ различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>✓ определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).</li> </ul>
Технологии, методы и формы обучения	<p>Программа опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;</li> <li>• метод эмоциональной драматургии;</li> <li>• метод интонационно-стилевого постижения музыки;</li> </ul>
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)</p>